

Доцент МИЛАН МИЛАДИНОВИЋ
Академија уметности у Новом Саду

Милан Миладиновић је доцент на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. Клавир је почео да учи са тринаест година и за само шест година завршио је нижу и средњу музичку школу, у Нишу, у класи проф. Боривоја Младеновића. Редовне и магистарске студије клавира завршио је на Академије уметности УНС, у класи проф. Светлане Богино. Као DAAD стипендиста дипломирао је на Universität der Künste у Берлину, у класи проф. Фабио Бидинија. Похађао је мајсторске курсеве клавира код врхунских пијаниста и педагога као што су Наум Штаркман, Владимир Огарков, Владимир Фелтсман, Александар Слободијаник, Јефим Бронфман, Еуген Инђић, Константин Богино, Мартино Тиримо, Емануел Красовски, Оксана Јаблонскаја, Ерл Вајлд (Earl Wild), Дмитри Башкиров, Николај Петров, Лесли Хауард (Leslie Howard) и други. Добитник је бројних награда на домаћим и интернационалним такмичењима, међу којима се издвајају: И награда на Такмичењу младих пијаниста Југославије (Ниш, 1994, 1995, 1996.), ИИИ награда на интернационалним такмичењима F. Chopin у Новом Саду, 1997. и Jacob Flier New Paltz, САД, 2001, као и прве награде на интернационалним такмичењима Balkan Youth Festival, (Грчка, 2001), Georges Cziffra (Беч, Аустрија, 2004) и Tel Hai Concerto competition (Израел, 2004). Добитник је стипендија Краљевског дома Карађорђевића, Краљевине Норвешке, а такође је добитник и престижне немачке стипендије DAAD и стипендије Yamaha, као и специјалног признања од Универзитета у Новом Саду за изузетне резултате у уметности. Са нарочитим успехом је одржао велики број тематских реситала-предавања. Имао је преко 200 наступа у најзначајнијим дворанама у Србији и Црној Гори, а наступао је и у Италији, Аустрији, Немачкој, Русији, САД-у, Норвешкој, Грчкој, Израелу, Холандији, Енглеској и Бразилу, на фестивалима НИМУС, НОМУС, БЕМУС, Будва Град театар, Piano Summer in New Paltz (САД), International Keyboard Institute and Festival New York (САД). Наступао је са Нишким симфонијским оркестром, Новосадским камерним оркестром, Оркестром Академије уметности из Новог Сада, Војвођанском филхармонијом и Израелским симфонијским оркестром. Сарађивао је са диригентима као што су Анатолиј Новицки, Бундит Унгрангсе (Bundit Ungrangsee), Клаудио Вандели (Claudio Vandeli), Андреј Бурсаћ, Весна Шоуц и Манди Родан (Mandy Rodan). Снимао је за Радио Ниш, Нишку телевизију, ТВ5, РТС, Радио-телевизију Војводине, Грчку државну телевизију ERT3, Израелску телевизију и Холандску државну телевизију.