



Ректорат Универзитета у Новом Саду, 12-21. јули 2022.



УРОШ УШЋЕБРКА

ЛИЧНИ ОБЛУЦИ

„У неким народима камење представља препреке с којима се сусрећемо током нашег постојања. Без обзира на то колико су велике или мале, увек нам остављају поуку. Ништа се не догађа случајно, све има мотив, узрок и последице. Стене симболизују кораке тј. искуства које стварамо у нашем животу. Људи који живе на далеком истоку воле камење онакво какво га је природа створила. Камен престаје да буде камен оног момента када га одвојимо од планине, а када га поставимо у врт он постаје наш пријатељ. Када му се обратимо он нам одговара. Верује се да је камење попут људи...”

Изложба малог формата скулптура „Лични облуци” блиско је везана за идеју интима, искреног истраживања, љубав према камену који јесте мој пријатељ у послу и животу.



Урош Ушћебрка је рођен 3. августа 1971. у Београду.

Дипломирао је примењену скулптуру 1995. године на Факултету примењених уметности у Београду. Специјализовао је скулптуру великог формата.

Од 1996. године је члан Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС).

Године 1997. живео је и радио у Бреши, Италија, специјализујући се на скулптури у камену великог формата.

Од 1997. до 1998. студирао је и радио у Центру за рестаурацију и конзервацију Народног музеја у Караташу, Србија.

Године 1999. добио је стипендију Министарства иностраних послова Мексика за магистарске студије из архитектонске рестаурације на универзитету Веракрусана, где је магистрирао 2004. године.

Од 2001. године је стално запослен на Факултету ликовних уметности Универзитета Веракрусана.

Његова интересовања се крећу између скулптуре, урбане интервенције и примењене уметности.

Имао је 21 самосталну изложбу у Мексику и Србији.

Учествовао је на више од 50 домаћих и међународних колективних изложби у Мексику, Србији, Румунији, Кореји, Јапану, Шпанији и САД.

Имао је више од 40 учешћа на домаћим и међународним симпозијумима, конференцијама и семинарима у Румунији, Србији, Португалу, Јапану и Мексику.

Урадио је више од 10 јавних пројеката и има неколико међународних и домаћих награда, од којих се издвајају:

2021. Симбол скулптура за град Салтиљо, Коауила, Мексико

Награда за скулптуру 2020. на Међународном универзитетском бијеналу визуелне уметности Аутономног универзитета државе Мексико.

2013. Званична селекција на Међународном такмичењу урбаних скулптура у Мурсији, Шпанија
Званична селекција 2013. и 2011. на Бијеналу еколошке скулптуре Јужне Кореје

2012. Међународни награда за уметност у минијатури, Мајданпек, Србија

2011. Званични избор за награду за урбану скулптуру, Гвадалахара, Халиско, Мексико.

2012. Међународна јавна награда за урбану скулптуру у сарадњи са Миленом Милошевић., Артемар, Есторил, Португал

2011. Званична селекција на конкурс за урбану скулптуру, Илиноис, САД.

2011. Друга награда за урбани мурал вијадукта са групом „Фортуитос“, Халапа, Веракрус, Мексико.

2010. Главна награда жирија за урбану скулптуру на фестивалу Артемар, Есторил, Португал.

Припада збирци савремене скулптуре Народног музеја Србије.

Регистрован је у *Речнику мексичких вајара 20. века* Лили Каснер.