### УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ ОБРАЗАЦ –4АУ

**АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ**

**ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

**IПОДАЦИ О КОМИСИЈИ**

Орган који је именовао комисију:

Датум именовања комисије:

Састав комисије именоване у складу са *Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |
|  | презиме и име | звање | ужа уметничка област |
|  |  |  |
|  | установа у којој је запослен-а | функција у комисији |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. |  |  |  |
|  | презиме и име | звање | ужа уметничка област |
|  |  |  |
|  | установа у којој је запослен-а | функција у комисији |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. |  |  |  |
|  | презиме и име | звање | ужа уметничка област |
|  |  |  |
|  | установа у којој је запослен-а | функција у комисији |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. |  |  |  |
|  | презиме и име | звање | ужа уметничка област |
|  |  |  |
|  | установа у којој је запослен-а | функција у комисији |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. |  |  |  |
|  | презиме и име | звање | ужа уметничка област |
|  |  |  |
|  | установа у којој је запослен-а | функција у комисији |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. |  |  |  |
|  | презиме и име | звање | ужа уметничка област |
|  |  |  |
|  | установа у којој је запослен-а | функција у комисији |

**II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

1. Име, име јeдног родитеља, презиме:
2. Датум рођења: Место и држава рођења:

**II.1 Основне или интегрисане студије**

Година уписа:Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет:

Факултет:

Студијски програм:

Стечено звање:

**II.2 Мастер или магистарске студије**

Година уписа:Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет:

Факултет:

Студијски програм:

Стечено звање:

Уметничка област:

Наслов завршног рада:

**II.3 Докторске студије**

Година уписа:

Универзитет:

Факултет:

Студијски програм:

Број ЕСПБ до сада остварених: Просечна оцена током студија:

**II.4а Приказ уметничких радова кандидата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наслов рада, врста рада, институција у којој је продуциран /изведен/приказан, врста ангажовања у раду, каталошки подаци о пратећој публикацији | категорија |
| 1. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наслов рада, врста рада, институција у којој је продуциран /изведен/приказан, врста ангажовања у раду, каталошки подаци о пратећој публикацији | категорија |
| 2. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наслов рада, врста рада, институција у којој је продуциран /изведен/приказан, врста ангажовања у раду, каталошки подаци о пратећој публикацији | категорија |
| 3. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наслов рада, врста рада, институција у којој је продуциран /изведен/приказан, врста ангажовања у раду, каталошки подаци о пратећој публикацији | категорија |
| 4. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наслов рада, врста рада, институција у којој је продуциран /изведен/приказан, врста ангажовања у раду, каталошки подаци о пратећој публикацији | категорија |
| 5. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наслов рада, врста рада, институција у којој је продуциран /изведен/приказан, врста ангажовања у раду, каталошки подаци о пратећој публикацији | категорија |
| 6. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

**II.4б Приказ стручних радова кандидата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | аутори, наслов рада, *часопис*, **волумен** (година) странице од–до, DOI или ISBN/ISSN | категорија |
| 1. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | аутори, наслов рада, *часопис*, **волумен** (година) странице од–до, DOI или ISBN/ISSN | категорија |
| 2. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | аутори, наслов рада, *часопис*, **волумен** (година) странице од–до, DOI или ISBN/ISSN | категорија |
| 3. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | аутори, наслов рада, *часопис*, **волумен** (година) странице од–до, DOI или ISBN/ISSN | категорија |
| 4. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | аутори, наслов рада, *часопис*, **волумен** (година) странице од–до, DOI или ISBN/ISSN | категорија |
| 5. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | аутори, наслов рада, *часопис*, **волумен** (година) странице од–до, DOI или ISBN/ISSN | категорија |
| 6. |  |  |
| *Рад припада проблематици докторског уметничког пројекта*: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО  |

**III ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ**

Оцена:

III.1 формулације наслова уметничког пројекта

|  |
| --- |
|  |

**Наслов пројекта је подобан? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО**

III.2 предмета (проблема) уметничког истраживања

|  |
| --- |
|  |

**Предмет истраживања је подобан? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО**

III.3 познавања проблематике на основу изабране литературе са списком литературе

|  |
| --- |
|  |

**Избор литературе је одговарајући? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО**

III.4 циљева уметничког истраживања

|  |
| --- |
|  |

**Циљеви истраживања су одговарајући? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО**

III.5 очекиваних резултата (хипотезе)

|  |
| --- |
|  |

**Очекивани резултати представљају значајан уметнички допринос? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО**

III.6 плана рада (на основу фаза истраживања и оријентационог садржаја пројекта из Обрасца 1)

|  |
| --- |
|  |

**План рада је одговарајући? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО**

III.7 метода уметничког истраживања

|  |
| --- |
|  |

**Методе су одговарајуће? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО**

III.8 места и опреме за уметнички истраживачки рад

|  |
| --- |
|  |

**Услови за истраживачки рад су одговарајући? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО**

**IV ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА**

Услови дефинисани за кандидата студијским програмом:

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| *Образложење*: |

**Да ли кандидат испуњава дефинисане услове? ДА НЕ**

**V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА**

V.1 Биографија ментора (до 500 речи):

|  |
| --- |
|  |

V.2 Референце ментора из уметничке области којој припада тема докторског уметничког пројекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | Реализовани уметнички пројекти и друге референце | категорија |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |

V.3 Услови дефинисани за ментора у складу са *Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду* за област којој припада докторски уметнички пројекат:

|  |
| --- |
|  |

**Да ли ментор испуњава услове? ДА НЕ**

|  |
| --- |
| *Образложење*: |

**VI ЗАКЉУЧАК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема је подобна** |  **ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО** |
| **Кандидат је подобан** |  **ДА НЕ**  |
| **Ментор је подобан** |  **ДА НЕ**  |

|  |
| --- |
| *Образложење о подобности теме, кандидата и ментора (до 500 речи):* |

Место и датум:

|  |
| --- |
| 1. Име, презиме, звање и потпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, председник |
|  |
| 2. Име, презиме, звање и потпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, члан |
|  |
| 3. Име, презиме, звање и потпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, члан |
|  |
| 4. Име, презиме, звање и потпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, члан |
|  |

**НАПОМЕНА:** *Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење односно разлоге због којих не жели да потпише извештај и да исти потпише.*